



MARSEILLE

**Mesdames et Messieurs les Acteurs
culturels des 13^e et 14^e Arrondissements
de Marseille**

Mairie des 13^e et 14^e
arrondissements
7^e SECTEUR

LE MAIRE

Conseiller Régional

**Dossier suivi par Mme MALBURET
(04-91-55-42-49)**

 **Un fichier**

Mesdames, Messieurs,

Tout d'abord, je tiens à vous remercier de votre présence à mon invitation du 19 juin dernier concernant l'investissement des 13^e et 14^e arrondissements au service de Marseille Provence 2013.

Cette heure de discussion nous a permis de valider les grandes lignes de notre action mais surtout de commencer à l'enrichir :

- le « Conservatoire » des Musiques du Monde en lien avec la Cité de la Musique est reconnu comme une nécessité à laquelle il faut associer, au-delà de l'instrument, la voix et le chant.
- dans le même esprit, les arts de la scène doivent y être représentés fortement
- le théâtre est aussi un des moyens d'établir les passerelles avec la lecture et de ce fait de lutter contre l'illettrisme.
- la question des tarifs permettant l'accès de tous aux pratiques culturelles et artistiques, a été abordée. Un équipement structurant au cœur des quartiers doit permettre de démocratiser la fréquentation.
- la présentation des projets, tel Quartier-Monde, a mis en évidence, de façon immédiate, les interactions entre les différents acteurs culturels présents. Mieux se connaître permettra de faire surgir des connexions ignorées jusqu'alors y compris à l'international.
- l'exemple du Conservatoire des Restanques touchant des aspects très divers de cultures anciennes, pénuries d'eau, a ouvert les pistes vers la cuisine méditerranéenne, les jardins familiaux, l'emploi dans son volet insertion.

.../...